Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Monuments Historiques, veuillez visiter :
bpmonumentshistoriques.fr/annales-sujets-et-corriges

Expression et connaissance du monde

Session 2026 • Code sujet : **26-BP-TPMH-U6** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Français : patrimoine, mémoire et transmission (2 questions) **Page 3**

2. Histoire ou géographie : reconstruction ou valorisation du patrimoine territorial (6 questions) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpmonumentshistoriques.fr/assets/annales/bp-monuments-historiques/Expression et connaissance du monde/2026/BP Tailleur de Pierre – Appareilleur Monuments Historiques - Expression et connaissance du monde - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Français : patrimoine, mémoire et transmission

Le corpus confronte un extrait de Notre-Dame de Paris de Victor Hugo, qui met en regard l'édifice et le livre comme moyens de transmission, et une synthèse inspirée d'une recommandation de l'UNESCO sur le patrimoine urbain vivant. Les questions évaluent la comparaison de documents et la rédaction d'un texte argumenté sur la conservation et l'adaptation des monuments.

Analyse et interprétation du corpus

Question 1.1. En confrontant les documents DT 1 et DT 2, expliquez les deux conceptions du patrimoine qui s'y dessinent. Montrez ce que chaque document considère comme essentiel à transmettre et précisez en quoi ces conceptions se complètent ou s'opposent. Appuyez votre réponse sur des éléments précis des documents.

Document	Transmis ou préservé	Place du changement	Élément précis
DT 1 : Hugo	Mémoire et idées d'une époque	Nouveaux moyens de transmission	« Le livre tuera l'édifice »
DT 2 : UNESCO	Monuments, rues, paysage et pratiques sociales	Transformations nécessaires à accompagner	La ville ne doit pas être figée
Confrontation	Valeurs et mémoire collective	Préserver tout en adaptant	Pierre, livre et cadre de vie

Hugo présente l'architecture comme une mémoire de pierre qui inscrit les idées et les croyances d'une époque, tandis que le livre permet de diffuser plus largement les pensées. L'UNESCO élargit le patrimoine à l'ensemble du paysage urbain et aux liens des habitants avec leur cadre de vie. Les deux conceptions défendent la transmission des valeurs, mais diffèrent par leur objet et leur rapport au changement : Hugo oppose deux supports de transmission, tandis que l'UNESCO associe préservation et transformation.

Tableau DR 1 complété

Document	Ce qui est transmis ou préservé	Place du changement	Élément précis du document
DT 1 : Victor Hugo	Mémoire et idées	Livre diffuse les pensées	« Le livre tuera l'édifice »
DT 2 : UNESCO	Rues, paysage, pratiques socia	Transformations accompagné	Ne pas figer la ville
Confrontation des points de vue	Valeurs et mémoire collective	Préserver et adapter	Pierre, livre, vie urbaine

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le patrimoine transmet une mémoire collective : ses valeurs sont à préserver, tout en accompagnant les transformations de la société.

Production écrite argumentée

Question 1.2. **La conservation d’un monument doit-elle viser à le maintenir dans son état ancien ou peut-elle aussi l’adapter aux usages et aux besoins du présent ? Répondez dans un texte argumenté et structuré, en mobilisant les documents et des exemples issus de vos lectures, de votre expérience ou de votre culture personnelle.**

Un monument doit conserver les traces qui font sa valeur historique, mais il peut aussi être adapté pour rester vivant. Le DT 1 rappelle que l’édifice transmet les idées d’une époque ; le DT 2 précise que préserver ne signifie pas figer la ville. Le Louvre, ancien palais devenu musée, montre qu’un nouvel usage peut rendre un bâtiment accessible au public tout en conservant son histoire. À l’inverse, une transformation qui efface les formes ou les matériaux anciens ferait perdre une part de sa mémoire. Il faut donc restaurer avec soin et adapter avec mesure, en tenant compte à la fois de l’authenticité du monument et des besoins actuels.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Préserver un monument, c’est protéger son histoire et l’adapter avec mesure pour qu’il reste accessible et vivant.

2. Histoire ou géographie : reconstruction ou valorisation du patrimoine territorial

Le candidat choisit soit l'histoire de la reconstruction de la France après la Seconde Guerre mondiale, à partir de documents sur le logement, l'action de l'État et l'urbanisation, soit la géographie d'un centre ancien fictif confronté aux enjeux du tourisme et de la vie quotidienne. Dans la proposition choisie, il exploite les documents et ses connaissances pour analyser des difficultés, des transformations ou des actions d'aménagement.

Proposition A : histoire

Question 1. À l'aide des documents A1 et A2, présentez deux difficultés auxquelles la France est confrontée en matière de logement après la Seconde Guerre mondiale. Cette question appartient à la proposition A et ne doit être traitée que si vous choisissez l'histoire.

Après 1945, la France doit d'abord faire face aux destructions : plus d'un million de logements sont détruits ou gravement endommagés (A2). De nombreuses familles manquent donc d'un logement adapté. La pénurie constitue une seconde difficulté : la croissance démographique et l'exode rural augmentent la demande au moment même où les logements manquent. L'article 25 de la Déclaration universelle des droits de l'homme rappelle que chacun a droit à un niveau de vie suffisant, notamment en matière de logement (A1). Il s'agit donc à la fois d'une urgence matérielle et d'un enjeu de dignité et de droits.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Après 1945, les destructions de logements et la pénurie, aggravée par la croissance démographique et l'exode rural, constituent les deux difficultés majeures.

Question 2. À l'aide du document A3 et de vos connaissances, expliquez deux transformations de la société ou des territoires liées à la reconstruction et à l'urbanisation des Trente Glorieuses. Cette question appartient à la proposition A et ne doit être traitée que si vous choisissez l'histoire.

1. **Les territoires s'urbanisent :** l'État soutient la reconstruction et la construction de logements collectifs. Les villes s'étendent, de nouveaux quartiers et équipements apparaissent, transformant les paysages.
2. **Les modes de vie changent :** les grands ensembles logent rapidement une population croissante, notamment des personnes venues des campagnes. L'accès au logement moderne et aux équipements progresse, mais la vie dans ces quartiers suscite ensuite des débats sur la qualité du cadre de vie et la place accordée aux habitants (A3).

Ces évolutions accompagnent les Trente Glorieuses, période de forte croissance économique et d'urbanisation rapide.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La reconstruction étend les villes et transforme les modes de vie par les logements collectifs et les nouveaux équipements urbains.

Question 3. Montrez, à partir des documents et de vos connaissances, pourquoi la reconstruction constitue aussi un choix politique et social. Cette question appartient à la proposition A et ne doit être traitée que si vous choisissez l'histoire.

La reconstruction est politique parce que l'État choisit d'organiser les travaux, de soutenir la construction de logements et d'aménager les territoires (A3). Ces décisions orientent durablement la forme des villes et la répartition des équipements. Elle est aussi sociale : répondre à la pénurie et garantir l'accès à un logement décent concrétisent le droit affirmé par l'article 25 de la Déclaration universelle (A1). Les grands ensembles répondent à une demande massive, mais les débats sur le cadre de vie montrent que reconstruire implique aussi des choix sur la qualité des logements, les services et la place des habitants.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La reconstruction traduit des choix publics d'aménagement et vise à garantir le logement, le bien-être et de meilleures conditions de vie pour la population.

Proposition B : géographie

Question 1. À l'aide des documents B1 et B2, relevez deux atouts et deux difficultés du territoire de Valmont-sur-Rive. Cette question appartient à la proposition B et ne doit être traitée que si vous choisissez la géographie.

Le centre ancien associe patrimoine bâti, commerces et fréquentation touristique (B1-B2). Deux atouts sont donc son héritage historique et son attractivité, qui soutient l'emploi. Deux difficultés ressortent des données :

Atouts	Difficultés
Ensemble médiéval, ancienne halle et rues commerçantes	18 % des logements du centre sont inoccupés
120 000 visiteurs et 42 emplois touristiques directs par an	Visites concentrées d'avril à septembre et fermetures de commerces de proximité

La saisonnalité fragilise l'activité toute l'année, tandis que les logements vacants et le recul des commerces menacent la vie quotidienne du centre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Atouts : patrimoine ancien et tourisme créateur d'emplois. Difficultés : logements vacants, commerces de proximité en recul et fréquentation touristique saisonnière.

Question 2. À l'aide des documents et de vos connaissances, expliquez deux actions qui permettraient de préserver le patrimoine tout en répondant aux besoins des habitants. Cette question appartient à la proposition B et ne doit être traitée que si vous choisissez la géographie.

1. **Restaurer et réutiliser les bâtiments anciens :** la commune peut réhabiliter des logements vacants et des locaux pour les habitants ou les commerces, en respectant les matériaux et les caractéristiques patrimoniales.

Cela répond à la fois à l'inoccupation de 18 % des logements et à la demande de préservation (B2-B3).

2. **Organiser les usages du centre :** améliorer l'accès des visiteurs et aménager les espaces publics tout en protégeant les rues et en soutenant les commerces de proximité. La concertation avec les habitants permet de limiter les nuisances et de maintenir un centre vivant toute l'année.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réhabiliter les bâtiments vacants pour l'habitat et les commerces, puis organiser les accès touristiques en concertation avec les habitants.

Question 3. Montrez pourquoi la valorisation touristique peut être à la fois une ressource et un enjeu pour l'équilibre du territoire. Cette question appartient à la proposition B et ne doit être traitée que si vous choisissez la géographie.

La fréquentation patrimoniale constitue une ressource : 120 000 visiteurs par an soutiennent 42 emplois directs et peuvent faire vivre les commerces (B2). Mais ses bénéfices sont fragiles et doivent être partagés avec les habitants.

- **Un enjeu saisonnier :** 68 % des visites ont lieu d'avril à septembre, ce qui concentre les retombées et l'affluence sur quelques mois.
- **Un enjeu d'équilibre :** les logements inoccupés et les commerces fermés signalent un risque de centre moins vivant à l'année. L'accueil touristique doit donc préserver le logement, les services de proximité et la qualité de vie (B3).

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme soutient l'emploi et les commerces, mais sa saisonnalité peut fragiliser la vie quotidienne et l'équilibre du centre ancien.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve U6 du BP Tailleur de pierre, spécialité monuments historiques, se déroule à la session 2026, sous le code 26-BP-TPMH-U6, en trois heures, coefficient 3. Elle étudie la transmission et l'évolution du patrimoine, puis propose au choix la reconstruction française après 1945 ou la valorisation d'un territoire patrimonial. Les compétences évaluées sont l'analyse documentaire, la mobilisation des connaissances et l'argumentation écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Chez Victor Hugo, l'architecture et le livre transmettent les idées et les croyances d'une époque par des moyens différents.
- Le patrimoine urbain comprend les monuments, les rues, les espaces publics, les paysages et les pratiques sociales.
- La conservation du patrimoine peut accompagner les transformations nécessaires à la vie contemporaine sans figer la ville.
- La reconstruction après 1945 répond à la pénurie de logements et relève aussi de choix politiques et sociaux.

Points de vigilance & attentes du jury

- En français, confrontez les documents au lieu de les résumer successivement et appuyez l'analyse sur des éléments précis.
- Pour la production écrite, adoptez une position argumentée, structurée et illustrée par des exemples pertinents.
- En partie 2, indiquez clairement votre choix et traitez uniquement la proposition d'histoire ou celle de géographie.
- Rendez le document réponse DR 1 avec la copie ; il prépare la question 1.1 mais ne remplace pas la réponse rédigée.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment confronter les deux documents de français sans simplement les résumer ?

Repérez d'abord ce que chaque document considère comme patrimoine et ce qu'il transmet. Comparez ensuite leur rapport au changement, en soulignant les points communs et les différences, puis appuyez chaque idée sur un élément précis du corpus.

Q : Comment organiser le texte argumenté sur la conservation d'un monument ?

Formulez une réponse claire à la question, puis développez des arguments ordonnés sur la préservation de l'ancien et l'adaptation aux usages actuels. Appuyez-vous sur les documents et des exemples, et terminez par une conclusion cohérente.

Q : Dois-je répondre aux propositions d'histoire et de géographie ?

Non. La partie 2 demande de choisir une seule proposition, A en histoire ou B en géographie, et d'indiquer clairement ce choix. Répondez aux trois consignes de cette proposition pour obtenir les dix points prévus.

Q : Le tableau DR 1 est-il noté et doit-il être rendu ?

Le tableau DR 1 n'est pas noté séparément et ne remplace pas la réponse rédigée à la question 1.1. Le sujet demande de rendre ce document avec la copie ; il peut servir à préparer la confrontation des deux textes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpmonumentshistoriques.fr/assets/annales/bp-monuments-historiques/Expression et connaissance du monde/2026/BP Tailleur de Pierre – Appareilleur Monuments Historiques - Expression et connaissance du monde - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Tailleur de Pierre – Appareilleur Monuments Historiques : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.